

XXVIII PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ LIPSKO'2024

pod Patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Lipsko

Organizatorem Przeglądu jest Lipskie Centrum Kultury

Przeгляд odbędzie się w dniach **6 – 8 czerwca 2024r.**, w formie konkursowej, skierowany do dzieci i młodzieży z podziałem na kategorie prezentacji:

- teatr
- muzyka
- taniec

Cele Przeglądu:

- propagowanie i upowszechnianie amatorskiego ruchu artystycznego w dziedzinie teatru, tańca i muzyki
- integracja młodych wykonawców
- inspirowanie do poszukiwań różnorodnych form wyrazu artystycznego
- wymiana pomysłów i doświadczeń w doskonaleniu umiejętności twórczych i wykonawczych
- promocja dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej

Warunki uczestnictwa w Przeglądzie:

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział osoby reprezentujące szkoły, domy kultury, stowarzyszenia oraz inne placówki kulturalno - oświatowe.

2. Podstawą zgłoszenia jest dostarczenie osobiście lub nadesłanie (**wypełnionej drukowanymi literami**) karty uczestnictwa według załączonego wzoru w terminie do **24 maja 2024r.** na adres:

Lipskie Centrum Kultury

ul. Rynek 2

27-300 Lipsko

lub na e-mail: przeгляд@lcklipsko.pl

Karty zgłoszeń nadesłane po wyznaczonym terminie nie będą przyjmowane /decyduje data wpływu/.

3. Karty zgłoszeń do pobrania na stronie internetowej: **www.lcklipsko.pl**

4. Udział w Przeglądzie jest bezpłatny.

5. Organizator nie zwraca kosztów podróży i ubezpieczenia.

6. Zdobywcy GRAND PRIX z ubiegłego roku nie mogą brać udziału w Przeglądzie.

7. Osoby niepełnoletnie powinny mieć zapewnioną opiekę.

8. Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu.

9. Wszystkie sprawy sporne Regulaminu rozstrzyga Organizator.

10. Wypełnienie, podpisanie i przesłanie Karty zgłoszenia jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu oraz zgodą na rozpowszechnianie wizerunku uczestnika Przeglądu.

11. W sprawach organizacyjnych należy kontaktować się z:

Danutą Zygmont, Kamilą Łepecką *pod numerem telefonu - 48 3780 184 w godzinach pracy Miejsko – Gminnej Biblioteki Publicznej w Lipsku*

W dniu 6 czerwca 2024r. /czwartek/ - godz. 9.00 odbędą się przesłuchania konkursowe w kategorii: Teatr.

Lipskie Centrum Kultury – sala widowiskowa

Warunki uczestnictwa:

W prezentacjach teatralnych Przeglądu uczestnicy biorą udział z podziałem na kategorie wiekowe:

- Kl. 0 – I szkoły podstawowe
- Kl. II– IV szkoły podstawowe
- Kl. V-VII szkoły podstawowe
- Kl. VIII szkoły podstawowe i kl. I-IV szkoły ponadpodstawowe

Przynależność do danej kategorii wiekowej określa wiek najstarszego uczestnika zespołu.

Kategorie teatralne:

- teatr żywego planu
- spektakle muzyczne
- teatry lalkowe
- pantomima
- teatr jednego aktora i inne

Każdy teatr prezentuje spektakl o łącznym czasie nie przekraczającym 30 min.

Przygotowanie scenografii nie może przekroczyć 10 min.

Dopuszcza się maksymalnie 5 zgłoszeń z danej szkoły, domu kultury, stowarzyszenia oraz innej placówki kulturalno – oświatowej.

Ocena i nagrody:

Komisja Artystyczna powołana przez Organizatora będzie oceniać wg następujących kryteriów:

- repertuar
- kultura słowa
- reżyseria
- scenografia
- ogólny wyraz artystyczny

Jury może przyznać nagrodę GRAND PRIX dla najlepszego teatru oraz statuetki od I do III miejsca w każdej kategorii wiekowej.

Jury może przyznać wyróżnienia specjalne oraz zastrzega sobie inny podział nagród.

W dniu 7 czerwca 2024r. /piątek/ - godz. 10.00 odbędą się przesłuchania konkursowe w kategorii: Muzyka

Lipskie Centrum Kultury- sala widowiskowa

Warunki uczestnictwa:

W prezentacjach muzycznych Przeglądu uczestnicy biorą udział z podziałem na kategorie wiekowe:

- Kl. 0 – I szkoły podstawowe
- Kl. II– IV szkoły podstawowe
- Kl. V-VII szkoły podstawowe
- Kl. VIII szkoły podstawowe i kl. I-IV szkoły ponadpodstawowe

Przynależność do danej kategorii wiekowej określa wiek najstarszego uczestnika.

Kategorie muzyczne:

- soliści
- duety
- zespoły wokalne

a/ śpiew solo – akompaniament – półplayback

b/ duety i zespoły wokalne – akompaniament – półplayback

Dopuszcza się maksymalnie 5 zgłoszeń z danej szkoły, domu kultury, stowarzyszenia oraz innej placówki kulturalno – oświatowej.

Każdy uczestnik prezentuje jeden utwór o dowolnej tematyce.

W kategorii muzyka, jury oceniać będzie:

- walory głosowe
- dobór repertuaru
- muzykalność
- interpretację
- poczucie rytmu
- dykcję
- ogólne wrażenie artystyczne

Soliści, duety i zespoły wokalne mogą posługiwać się półpleybeckiem.

Utwory do prezentacji należy przygotować na płycie CD audio , pendrive z dokładnym opisem /imię i nazwisko solisty lub nazwa zespołu kat.prezentacji, kat. wiekowa/.

Uczestnicy przed występem dostarczają nośnik z nagrany utworem do prezentacji.

Jury może przyznać nagrodę GRAND PRIX dla najlepszego wykonawcy i statuetki od I-III miejsca w każdej kategorii wiekowej.

Jury może przyznać wyróżnienia specjalne oraz zastrzega sobie inny podział nagród.

W dniu 8 czerwca 2024r. /sobota/ - godz.10.00 odbędą się przesłuchania konkursowe w kategorii: Taniec.

Rejestracja uczestników odbywać się będzie od godz. 9.00

Lipskie Centrum Kultury – sala widowiskowa.

Warunki uczestnictwa:

W prezentacjach tanecznych Przeglądu biorą udział tylko zespoły/ formacje taneczne z podziałem na kategorie wiekowe:

- Kl. 0 – I szkoły podstawowe
- Kl. II– IV szkoły podstawowe
- Kl. V-VII szkoły podstawowe
- Kl. VIII szkoły podstawowe i kl. I-IV szkoły ponadpodstawowe

Przynależność do danej kategorii wiekowej określa wiek najstarszego uczestnika zespołu.

Kategorie taneczne:

- Performing art. (choreografie oparte na technikach: jazz, modern, taniec współczesny, contemporary, balet)
- Street Dance (hip-hop, new-age, house, locking, popping , break-dance, funky-jazz)
- Inne formy (mażoretki , cheerleaderki, disco-dance, taniec towarzyski i inne)

Czas prezentacji tanecznej jest ograniczony:

czas minimalny- 2 minuty, czas maksymalny - 4 minuty.

Uwaga! Uczestnik Przeglądu może wziąć udział maksymalnie w dwóch kategoriach tanecznych.

Utwory do prezentacji należy przygotować na płycie CD audio, pendrive z dokładnym opisem /nazwa zespołu, kat. prezentacji i kat. wiekowa/.

Uczestnicy przed występem dostarczają nośnik z nagrany utworem do prezentacji.

Dopuszcza się własny akompaniament.

Kryteria oceny:

- Opracowanie choreograficzne (pomysł, linie, rysunki, synchronizacja)
- Technika tańca (podstawy, baletu, jazzu, jakość wykonania)
- Zgodność ruchu z muzyką, dobór repertuaru muzycznego
- Estetyka kostiumów, dobór rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny

Jury może przyznać nagrodę GRAND PRIX dla najlepszego wykonawcy i statuetki od I-III miejsca w każdej kategorii wiekowej.

Jury może przyznać wyróżnienia specjalne oraz zastrzega sobie inny podział nagród.