

# XXVI PRZEGLĄD TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ LIPSKO'2021

Pod patronatem Burmistrza Miasta i Gminy Lipsko

Organizatorem Przeglądu jest Lipskie Centrum Kultury.

## Idea konkursu:

W świetle obowiązujących obostrzeń pandemicznych tegoroczny XXVI Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej Lipsko'2021 zorganizowany będzie w formie online.

Przeegląd odbywa się w formie konkursowej z podziałem na kategorie prezentacji.

- teatr
- muzyka
- taniec.

Zgłoszenia udziału w przeglądzie należy przysyłać w terminie do **31 maja 2021 r. /poniedziałek/**

## Cele Przeglądu:

- propagowanie i upowszechnianie amatorskiego ruchu artystycznego w dziedzinie teatru, tańca i muzyki
- inspirowanie do poszukiwań różnorodnych form wyrazu artystycznego
- wymiana pomysłów i doświadczeń w doskonaleniu umiejętności twórczych i wykonawczych
- promocja dziecięcej i młodzieżowej twórczości artystycznej

## Zasady przygotowania nagrań wideo:

- **Wideo może być nagrane telefonem.** Nagranie musi być zrealizowane w jednym ujęciu. Nie dopuszcza się montażu i modyfikacji nagranych materiałów.
- Telefon / kamera powinna być ustawiona na wysokości wzroku uczestnika przeglądu, aby uzyskać jak najbardziej naturalny sposób wypowiedzi. Unikamy filmowania z dolnej i górnej perspektywy.
- Plik filmowy powinien zawierać następujące informacje: imię i nazwisko uczestnika, tytuł utworu.
- Preferowany format plików wideo: **mp4, mov**. Preferowana rozdzielczość: **HD, full HD**.
- **Dźwięk:** należy również pamiętać o odpowiedniej jakości audio nagrania, tak by uczestnik był w pełni słyszalny podczas odtwarzania na komputerze. W czasie nagrania nie powinny dochodzić zbędne dźwięki (gwar uliczny, przypadkowe hałasy itd.). Pomieszczenie, w którym odbywa się nagranie powinno być pozbawione pogłosu.
- Zalecamy, aby wykonawca prezentował się na neutralnym tle (pusta ściana, kurtyna, jednobarwna zasłona itp.).

## Sposób przesyłania nagrań:

Nagrania należy przesyłać na adres [przeklad@lcklipsko.pl](mailto:przeklad@lcklipsko.pl) na jeden z trzech sposobów:

- fizyczny plik przesłany drogą e-mailową na adres Organizatora
- zamieszczenie pliku na Dysku Google i przesłanie na adres Organizatora linku, z możliwością pobrania nagrania
- przesłanie pliku na adres Organizatora za pomocą WeTransfera

**Proszę nie przysyłać linków do YouTube!!!**

W treści wiadomości należy wpisać imię i nazwisko, kategorię prezentacji i kategorię wiekową.

Karty zgłoszenia muszą być podpisane i zeskanowane (może być wykonane zdjęcie zgłoszenia z widocznym podpisem). Zgłoszenia bez podpisu nie będą przyjmowane.

### **Nagrody:**

Jury powołane przez Organizatora przyzna nagrody od I do III miejsca w każdej prezentacji i kategorii wiekowej. Jury może przyznać wyróżnienia specjalne oraz zastrzeżenie sobie inny podział nagród. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi dnia **15 czerwca 2021r.**

Prezentacja nagrodzonych laureatów zostanie umieszczona na profilu Facebookowym.

### **Uczestnicy:**

Uczestnikami konkursu mogą być młodzi wokaliści, tancerze i osoby uprawiające sztukę żywego słowa.

Karty zgłoszeń do pobrania na stronie internetowej: [www.lcklipsko.pl](http://www.lcklipsko.pl). Organizator zastrzeżenie sobie prawo do ostatecznej interpretacji Regulaminu. Wszystkie sprawy sporne Regulaminu rozstrzyga Organizator. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, przy czym konsekwencją niepodania danych osobowych jest niemożność uczestniczenia w Przeglądzie.

**Osoby do kontaktu:** Kamila Łepecka - tel. 48 37 80 184

Ewa Chojnacka, Sławomir Ciupiński – tel. 48 37 80 131

### **Kategorie wiekowe:**

- Klasy I – III szkoły podstawowej
- Klasy IV – VI szkoły podstawowej
- Klasy VII – VIII szkoły podstawowej
- Klasy I – IV szkoły ponadpodstawowej

O przynależności do kategorii wiekowej decyduje najstarszy uczestnik duetu (taniec).

### **Kategorie prezentacji:**

#### **Teatr Jednego Aktora:**

- repertuar jest dowolny (np. wiersz lub jego fragment, monolog literacki, collage tekstów itp.)
- dowolna forma prezentacji (np. teatr jednego wiersza, łączenie słowa mówionego ze śpiewem, z dźwiękiem, ruchem, rekwizytem)
- czas występu nie może przekroczyć 7 min.

#### **Kryteria oceny:**

- dobór repertuaru (wartości artystyczne utworów oraz ich dobór do możliwości wykonawczych uczestnika)
- interpretację utworów
- kultura słowa
- ogólny wyraz artystyczny
- celowość użycia środków pozastownych (kostiumu, dźwięku, elementów scenografii i innych wspomagających interpretację)
- kompozycję sceniczną występu

**Muzyka:**

- dopuszcza się wykonanie utworu do podkładu mechanicznego (półplayback), z towarzyszeniem instrumentu/instrumentów, oraz wykonania a capella
- nagrane filmy nie mogą nosić śladu jakiegokolwiek ingerencji technicznej
- niedopuszczalny jest montaż dźwięku i obrazu
- czas prezentacji do 3 min.

**Kryteria oceny:**

- walory głosowe
- dobór repertuaru
- muzykalność
- interpretacja
- poczucie rytmu
- dykcja
- ogólne wrażenie artystyczne

**Taniec:****Kategorie taneczne (soliści, duety)**

- Performing art. (choreografie oparte na technikach: taniec jazzowy, modern, taniec współczesny, balet)
- Street Dance (hip-hop, new-age, house, locking, popping, break-dance)
- Taniec nowoczesny (funky–jazz, disco–dance)
- Taniec towarzyski
- czas prezentacji do 2,5 min.

**Kryteria oceny:**

- opracowanie choreograficzne (pomysł, linie, rysunki, synchronizacja) – 0-10 pkt
- technika tańca (podstawy baletu, jazzu, jakość wykonania) – 0-10 pkt
- zgodność ruchu z muzyką, dobór repertuaru muzycznego – 0-10 pkt
- estetyka kostiumu, dobór rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny – 0-10 pkt
- maksymalnie sędziowie mogą przyznać 0-40 punktów za prezentację

***Zapraszamy do wzięcia udziału!!!***